

Magyar nyelv és irodalom szóbeli érettségi témakörök és tételtémek 2025-2026.

Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
1. tétel:	Témakörök és ciklusszerkezet Ady Endre Új versek (1906) című kötetében
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
2. tétel:	Arany János lírájának jellemzői
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
3. tétel:	A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály Jónás könyve című alkotásában
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
4. tétel:	Herczeg Ferenc epikája
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
5. tétel:	Jókai Mór regényíró művészete
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
6. tétel:	József Attila metaforikus tájköltészete
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
7. tétel:	Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének értelmezése
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
8. tétel:	Mikszáth Kálmán Beszterce ostroma című regényének bemutatása
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
9. tétel:	Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
Témakör:	Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők
10. tétel:	Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeménye
Témakör:	Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig. Választható szerzők
11. tétel:	Balassi Bálint szerelmi és istenes költészete
Témakör:	Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
12. tétel:	Móricz Zsigmond Úri muri című regényének elemző bemutatása
Témakör:	Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők
13. tétel:	Idill és tragédia Radnóti Miklós eklogáiban
Témakör:	Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból
14. tétel:	A transzilvanizmus jelenségének bemutatása szabadon választott 20. századi erdélyi költő/író életművében
Témakör:	Művek a kortárs magyar irodalomból
15. tétel:	Az intertextualitás jelensége Kovács András Ferenc szabadon választott verseiben

- Témakör: Művek a világirodalomból
16. tétel: A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása
- Témakör: Művek a világirodalomból
17. tétel: Balzac regényvilága
- Témakör: Színház és dráma
18. tétel: Shakespeare *Hamlet* című tragédiája
- Témakör: Színház és dráma
19. tétel: Az összetett drámai konfliktus megjelenítése Katona József *Bánk bán* című művében
- Témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom
20. tétel: Szabó Magda *Az ajtó* című regénye és filmadaptációja

MAGYAR NYELV

- Témakör: Kommunikáció
1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői, célja
- Témakör: Kommunikáció
2. tétel: Pragmatika tudománya: a sikeres nyelvhasználat gyakorlata
- Témakör: Kommunikáció
3. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
- Témakör: A magyar nyelv története
4. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
- Témakör: A magyar nyelv története
5. tétel: A nyelvmlékek típusai, csoportosításuk
- Témakör: A magyar nyelv története
6. tétel: A nyelvújítás folyamata és módszerei
- Témakör: Ember és nyelvhasználat
7. tétel: Anyanyelvünk rétegződése: csoportnyelvek és rétegnyelvek
- Témakör: Ember és nyelvhasználat
8. tétel: Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében
- Témakör: Ember és nyelvhasználat
9. tétel: Nyelv és politika, mai magyar nyelvművelés
- Témakör: A nyelvi rendszer
10. Tétel: A morféma fajtái, szerepe a szóalak felépítésében
- Témakör: A nyelvi rendszer
11. Tétel: Az egyszerű mondatok elemzése
- Témakör: A szöveg
12. Tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, jellemzői
- Témakör: A szöveg
13. Tétel: Szövegtípusok jellemzői nyelvhasználati szinterek szerint
- Témakör: A szöveg
14. Tétel: Intertextualitás. A szövegköziség értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben
- Témakör: A retorika alapjai
15. Tétel: A szóbeli beszéd fajtái, jellemzői
- Témakör: A retorika alapjai
16. Tétel: Érvtípusok, érvelési hibák
- Témakör: Stílus és jelentés
17. Tétel: A nyelvi jelek csoportjai a hangalak és a jelentés alapján
- Témakör: Stílus és jelentés
18. Tétel: Alakzatok a köznyelvi és az irodalmi szövegekben

Témakör: Stílus és jelentés
19. Tétel: A hivatalos stílus jellemzői

Témakör: Digitális kommunikáció
20. Tétel: A digitális kommunikáció jellemzői